



1932 PROBATION (Probation) de Richard Thorpe avec John Darrow



1932 HOLD'EM JAIL de Norman Taurog avec Bert Wheeler



1933 CAVALCADE (Cavalcade) de Frank Lloyd avec Frank Atkinson



1934 LA JOYEUSE DIVORCÉE (The Gay Divorcee) de Mark Sandrich avec E. E. Horton



1934 AVEC VOTRE PERMISSION (By your Leave) de Lloyd Corrigan avec Frank Morgan



1935 THE NITWITS de Lloyd Corrigan avec Robert Woolsey, Bert Wheeler



1935 OLD MAN RHYTHM d'Edward Ludwig avec George Barbier



1936 COLLEGIATE de Ralph Murphy avec Joe Penner



1936 EN SUIVANT LA FLOTTE (Follow the Fleet) de Mark Sandrich avec L. Ball, Harriett Hilliard



1936 GARDEZ-LES SOUS LES VEROUS (Don't Turn 'em loose) de B. Stoloff avec Lewis Stone



1936 PIGSKIN PARADE de David Butler avec Johnny Downs, Tony Martin, Dixie Dunbar



1937 ROMANCE BURLESQUE (Thrill a Lifetime) de G. Archainbaud avec Johnny Downs



1938 COLLEGE SWING de Raoul Walsh avec Jackie Coogan



1938 GIVE ME A SAILOR d'Elliott Nugent avec Jack Whiting



1939 CAMPUS CONFESSIONS de George Archainbaud avec Eleanore White, H. Luisetti



1939 L'IRRÉSISTIBLE MONSIEUR BOB (Man about Town) de M. Sandrich avec Jack Benny



1939 MILLION DOLLAR LEGS de Nick Grinde avec Larry Crabbe



1939 THE DAY THE BOOKIES WEPT de Leslie Goodwins avec Joe Penner



1940 SOUS LE CIEL D'ARGENTINE (Down Argentine Way) d'I. Cummings avec D. Ameche



1940 TIN PAN ALLEY de Walter Lang avec Alice Faye



1941 SOIRS DE MIAMI (Moon over Miami) de W. Lang avec Carole Landis, Robert Cummings, D. Ameche



1941 UN YANKEE DANS LA RAF (A Yank in the R.A.F) de Henry King avec Tyrone Power



1941 QUI A TUÉ VICKY LYNN ? (I wake up screaming) de B. Humberstone avec V. Mature



1942 FILLE DES ÎLES (Song of the Islands) de Walter Lang avec Thomas Mitchell



1942 SWING AU CŒUR (Footlight Serenade) de Gregory Ratoff avec Victor Mature



1942 SPRINGTIME IN THE ROOKIES d'Irving Cummings avec John Payne



1943 L'ÎLE AUX PLAISIRS (Coney Island) de Walter Lang avec Cesar Romero



1943 ROSIE L'ENDIABLÉE (Sweet Rosie O'Grady) d'Irving Cummings avec Robert Young



1945 LES DOLLY SISTERS (The Dolly Sisters) d'Irving Cummings avec June Haver, John Payne



1944 LA PIN-UP (Pin-up Girl) de Bruce Humberstone avec Dorothea Kent, Joe E. Brown



1945 BROADWAY EN FOLIE (Diamond Horseshoe) de George Seaton avec Beatrice Kay



1947 L'EXTRAVAGANTE MISS PILGRIM (The Shocking Miss Pilgrim) de George Seaton avec Dick Haymes



1947 MAMAN ÉTAIT NEW-LOOK (Mother wore tights) de Walter Lang avec Dan Dailey



1948 LA DAME AU MANTEAU D'HERMINE d'Ernst Lubitsch avec Douglas Fairbanks Jr



1948 WHEN MY BABY SMILES de Walter Lang avec Dan Dailey, James Gleason



1949 MAM'ZELLE MITRAILLETTE (The Beautiful Blonde from Bashful Bend) de Preston Sturges



1950 LA RUE DE LA GAÏÉTÉ (Wabash Avenue) d'H. Koster avec Victor Mature, Phil Harris



1951 MY BLUE HEAVEN de Henry Koster avec Dan Dailey



1953 COMMENT ÉPOUSER UN MILLIONNAIRE (How to marry a Millionaire) de J. Negulesco avec M.Monroe



1951 CALL ME MISTER de Lloyd Bacon avec Dale Robertson, Dan Dailey



1951 MEET ME AFTER THE SHOW de Richard Sale avec Macdonald Carey



1953 THE FARMER TAKES A WIFE de Henry Levin avec Dale Robertson



1955 TOUT LE PLAISIR EST POUR MOI (Three for the Show) de H. C. Potter avec Jack Lemmon, Gowan Champion



1955 HOW TO BE VERY VERY POPULAR de N. Johnson avec R. Cummings, Shirley North